

語言教室空間規劃要點

摘要：介紹語言教室空間的規劃要點，涵蓋主控區與學生區桌台的規劃、動線設計、影音效果、殘障師生活動與安全性、耐用性的考慮。

■ 語言教室的規劃要點

一、方便的教學及管理環境

1. 主控桌台的設置需著重於教學方便和管理容易，教師在座位上可縱觀全局，空間條件容許時，也可以局部階梯加高講台的方式處理。
2. 教師端空間及設備安排須合乎人體工學；主控桌台器材多，所以工作台面不能太小，但太大則又操作不易，通常臺面以 160 cm 寬×70 cm 深為宜，必要時得增置輔助桌櫃。教師坐椅活動深度最少應有 90 cm，主控桌台前緣與最前排學生桌間應保有 70 cm 以上的疏密距離。
3. 教師坐椅以舒適可調整、移動為原則，若坐位離階梯太近時應避免採用滑輪坐椅。而且桌台擺設位置應避免影響動線或教師的身影遮住投影機投射到銀幕的軌跡。

二、寬敞的學生活動空間

1. 學生桌台尺寸需視教室空間和學生座位數及系統形式而異，採 AA 學生機或數位互動語音學習機者，桌台深度最小需有 45 cm，採用 AAC 錄音座或嵌入式影音學習機者深度須有 50 cm，具備有液晶螢幕及標準鍵盤者，深度至少需達 60 cm 或以上。
2. 學生桌台常以雙人座為主，亦有單人座或多人連座者，每人最少寬度 60 cm，具圍窗或螢幕者至少需寬 70 cm，具電腦者最少 80 cm，高度最好應依上課學生身高設計（也可以坐椅調整），通常高約 72 cm。學生座位活動深度應有 60 cm 以上，更寬敞的活動空間當然更理想。
3. 學生坐椅以舒適、牢靠為原則，應該考慮到學生的好動性和破壞性，階梯教室應該避免使用轉輪椅，以免滑落致生危險。

三、流暢無阻的行進動線

1. 座位排列應以單人或雙人座為原則，若使用三人或四人連座則需考慮加大前、後排列間距，方便內側學生進出。
2. 教室左右兩側及前後均應有通道，通道寬度應有 60~80 cm，太窄或太寬都不適宜。基本上，有圍窗者通道寬度應比無通道者為寬。
3. 階梯教室可以避免學生視線受阻的問題，但也將增加工程經費。階梯數應視教室高度而定，未必每排一階，二排甚至三排座位一階亦可。
4. 每一階梯的高度以 15~20 cm 為適當，而且應避免不等高的階梯，網路地板或高架階梯地板的架設應符合消防等安全法規。

四、影音效果的最佳設計

1. 語言教室視訊教材可經投影機、大型電視、學生液晶螢幕等播放，如何讓每一學生均能獲致最佳視線位置與視覺效果才是重要課題。
2. 太寬的教室常因視角問題致較前排兩側的學生視覺效果不佳，如此則可選用視角較寬的銀幕材質或以較高亮度的投影機補正之。
3. 狹長的教室空間因為排列數較多，以致常有前排遮住後排學生視線現象發生，解決之道是以錯開學生位置或以階梯座位來改善之。
4. 設計時需考慮銀幕架設的位置與高度，避免教師遮擋學生視線。
5. 外加擴大機與音箱應該精算功率值，並合理設計分配在適當位置，以求適當的音量和最佳的音效狀況。
6. 教室照明燈光配置不當極易影響視覺效果，應注意在銀幕附近的燈光干擾，也可以用投光燈替代主控桌上的照明。
7. 不要迷信大銀幕與高亮度投影機，銀幕太大視角、視線都容易受限制。投影機亮度適當即可，太亮則影響色彩飽和度，也會殘害師生的眼睛。

五、殘障師生的活動考慮

1. 為維護殘障教師或學生使用語言教室權益，應設計有寬度 100 公分或以上的殘障斜坡道。
2. 語言教室應規劃有活動淨深 100 公分以上的殘障學生預定座二位，方便輪椅的進出，且預定座位也可供非殘障學生使用。

六、材料的安全性與耐用性

1. 教師及學生桌椅應避免尖銳棱角傷人，且應采合乎消防法規的產品。
2. 地板及表面材料、窗簾等應符合消防法規，並考慮清潔和維修方便。
3. 器材應安置乾燥地點，應儘量採用防水面板，以免因水杯打翻等損壞。
4. 具圍窗的學生桌台材料應該特別注意，一般透明玻璃或壓克力板都不是很安全的材料，最好採用安全玻璃並經強化處理，而且圍板的高度不要太高，能隔音即可，因為新式的耳機隔音效果都已不錯。
5. 沒具圍窗卻有學生液晶螢幕的學生桌台應將螢幕固定妥當，以免學生移動時人、物兩傷害。
6. 器材的固定應要求安全考慮，教師端的設備與開關須能鎖固，學生端的接插埠與纜線應該鎖固妥當，防止學生任意拔除或破壞。